



جلالة الملك في لندن

على أن انتهاء الزيارات الملكية الرسمية للجمهورية الألمانية والتشيكوسلوفاكية والسويسرية توجبه جلالة الملك إلى باريس وأقام فيها أياماً لمشاهدة سباقات الأميرة فوفية عطيلة معالي عمود فخري باشا وزير مصر للفرس في فرنسا ثم استأثرت جلالة الملكة في لندن في زيارة غير رسمية وزار جلالة الملكة ماري في القصر الملكي مستظراً عن صحة جلالة الملك جورج الخامس وحضر حفلة الشاي الثانوية الكبرى التي أقيمت في حدائق قصر بكنجهام وسيزور جلالة الملكة ووجع استكلندا وبمكت فيها ثلاثة أسابيع أو أربعة ولا تزال الصحف اليومية تنشر كل يوم أخبار الحفلات الفخمة التي يقبها العشاء والافتيااء لجلالته في كل مكان يزله

في مدرسة العلوم الشرقية

كانت مدرسة العلوم الشرقية في مقدمة الماعذ الشهيرة التي زارها جلالاته في خلال زيارته الأخيرة للندن والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالاته وهو يشرب الشاي بعد انتهاء الزيارة وقد وقف أمامه مدير المدرسة

في ضيافة محافظ لندن

أقيم السركستن ستود محافظ لندن «لورد مايور» مأدبة غداء فخمة في «المانش هاوس» تكريماً لجلالة الملك بمناسبة زيارته الأخيرة للندن وقد أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام قبل دخول قاعة الأكل ويرى جلالاته في الوسط وإلى يمين المحافظ بملابسه الرسمية التقليدية فأحمد اعوانه وطلب بالشريف فمال الدكتور حافظ عفيف بك وزير الخارجية ووقف إلى يسار جلالاته الملاوي ستود عطيلة المحافظ فندولة محمد عمود باشا رئيس مجلس الوزراء



حديث الاسبوع

الاعمال الحرة والتشجيع عليها

لا يفنا الكتاب والمصلحون محتون الشبان على ان يقدموا على الاعمال الحرة ويصوغوا انظارهم عن وظائف الدواوين خصوصاً وأن هذه الدواوين قد امتلأت وقامت على رجليها ولم يبق فيها مطمع لطامع . ومن الحسن ان تنشر هذه الدعوة بين الشبان حتى تعلمهم حب الاستقلال والاعتماد على النفس ولكن القائلين بها يغفلون عن امر جوهري ولا نجاح لدعوتهم من دونه ، فهم بطبيعة الحال يعلمون علم اليقين انه لا يستطيع الشبان جميعهم ان يصيروا اصحاب مشروعات اقتصادية لان دون ذلك حوائل عدة قد ترجع الى الاحوال الاقتصادية كما ترجع الى ظروف الشبان أنفسهم ، فهم حين يدعونه الى طرق ابواب الاعمال الحرة يقصدون ولا شك ان يسمى الشبان للعمل في المصارف والتاجر والصناعات وجميع أنواع المشروعات القائمة ، ولكن في كثير من هذه الاعمال الحرة ارهاق لا شك فيه ويجب ان يزول حتى يستطيع الشبان العملون الاكفاء ان يعملوا فيها وهم راضون مقبلون كما لو كانوا في دواوين الحكومة . ولنا نقصد الارهاق من ناحية العمل وكثرته ومواعيده ، فهذا ما لا قبل لنا ببحثه الآن ولكننا نقصد شروط العمل من حيث المرتبات ثم على الخصوص من حيث عدم اطمئنان المستخدم في الاعمال الحرة على مركزه وان كان كفئاً قائماً بواجبه خير قيام ، فهو لا يأمن ان تهب عاصفة غضب وقتية من لمن رئيسه صاحب العمل فتطوح به وتسد باب الرزق املته بعد ان قضى سنين في هذا العمل

وهنا نذكر ان في أكثر البلاد الغربية قوانين لتأمين العمال والمستخدمين في الاعمال الحرة ومن شأنها ان تجعلهم في مركز يشبه مركز موظفي الحكومة مطمئنين الى مراكزهم ما قاموا لايهملون واجباتهم . فانا صار في مصر مثل هذا النظام لم يبق لوظائف الحكومة ميزة على غيرها في نظر الشبان وذهب في الوقت نفسه كثير من الصف الذي يلقاه الناس أكفاء من قوم لا يقدرعون جهدهم حتى قدروا

من دلائل النهضة النسائية

يريد البعض ألا يرى في مصر نهضة نسائية خاصة ويقول انه لا يجد هذه النهضة ما دامت الفلاحات ونساء الطبقة الدنيا وهن الاكثريه المظلمة من المصريات يرين أولادهن على غير قواعد الصحة

والنظافة وما دامت مكانة المرأة عند سواد الشعب على ما يظن من الضعة

ولكن الواقع الذي لا ينكره الا المكابرون هو أن في مصر نهضة نسائية سائرة في سبيلها بنشاط وعزم وسرعة . وما تزال لشهد كل يوم دليلاً جديداً من أدلة ذلك ولنا ترجع بعيداً الى اشتراك المصريات في الحركة الوطنية ووقوفهن مع الرجال جنباً الى جنب . وكذلك لنا نقصد أن نحتج بظهور كتابات وشاعرات وخطيبات ولا ينهاب وفد من السيدات المصريات الى اوربا واشترaken في مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي أخيراً ، كلا وأتما نكتفي بشيء هو في اعتبارنا أحدث دليل على النهضة النسائية في مصر وهو في الوقت نفسه أصدق الأدلة عليها . وقد بدأ هذا الدليل في تأليف نشرته إحدى الصحف اليومية دون أن نغني به كثيراً أو نقدر مدى أثره البعيد ، إذ قالت : وان واليات طلبة البكالوريا على النظام القديم أرسلن تظرفاً الى حضرة صاحب المصالي وزير المعارف يطلبن فيه انصافاً أبائهن من حيث الامتحان ودرجاته الخ . وذكرت الصحيفة نص التظرف الذي بعث به

اذن قد شرعت الامهات المصريات بعين تعليم أبائهن ودراسهم بعد ان كان هذا شيئاً من شئون الآباء وحدهم - ان رأوا ان يشعروا بذلك - والامهات صرن لا يقتصرن غنايتهن على اول خطوات التعليم فقط بل يتبعن دراسة أبائهن حتى يصلوا الى مرحلة شهادة البكالوريا وما بعدها

هذه ظاهرة من أسعد الظواهر الحديثة ويجب أن تشجع حتى يأتي يوم ينشأ فيه بمصر مجالس الآباء والامهات على مثال ما هو موجود في البلاد الغربية ، لتفحص هذه المجالس شئون التعليم وترعى مصالح الطلبة وتعاون مع الهيئات المسئولة عن التعليم لخير النشء ورفعة البلاد

ميدان باب الحديد

ميدان باب الحديد - وقد يسمى أيضاً ميدان الحطة أو ميدان نهضة مصر - هو أكبر ميادين القاهرة وأعظمها اتساعاً وروعة . فهو لهذا السبب ولكونه اول ما يراء القادم الى القاهرة ، يحتاج الى عناية فائقة وإلى جهد مضاعف في حفظه وتنظيمه

ولكن الغريب ان هذا الميدان حكم عليه بأن يبقى في اضطراب دائم ، وكأما أرادت مصلحة التنظيم ان تجعله « ميدان تجرية » على مثال « حقول التجارب » التي لوزارة الزراعة . . . فلا نكاد نلت

الصلحة تضع خطوطه وتهدم من الارصفة بنا ما وتغير سير الطرق المارة به وتبدل من اتجاهاته حتى يبدو لها رأى آخر فتعدل عن كل ما كانت وتبدأ عملية الهدم والردم من جديد . وهكذا كانت أعوام وهذا الميدان لا يستقر له حال وحركة المرور فيه تتبدل بين أونة وأخرى ، والآخرة والأخيرة تصادف المارين هناك سواء كانوا راكبين أو مشاة والآن توجد في ذلك الميدان حركة تنظيمية واسعة النطاق فمساهم أن تكون الأخيرة من نوعها وان يستتب الامر في ذلك الميدان المسكين

الاذواق العامة

لنا نقصد الاذواق العامة من ناحية تأثيرها في الفنون ورقيا وانحطاطها ولكننا نقصد العامة في الناس من حيث الاصطلاح على أنها موافقة أو مخالفة لشيء المعنوي الذي يسمونه « الذوق السليم » والذي يجب أن نعترف به هو ان تشاهد في مصر أشياء كثيرة لا تتفق وهذا الذوق السليم في حال ولا تمت اليه بأية سلة . وقد يعطون بنا الطل اذا أردنا ان نذكر الامثلة على ذلك وقد نذكر عن حصرها والاساطفة بها لانها شيء كثير . ولكننا نكتفي بما يلقاه الانسان في الطرقات العامة في الاوقات تقريبا فلذا ركب عربة ترام متلاوحد له ركن منها شخصاً يعني بل فيه وباعلى صوته وقد يكون صوته هذا أبعد ما يكون عن الاطراب وأسمع ما يستمع اليه . ولكن الراكب معه مرغم على سماعه . وقد يكون في العربة نفسها شخص آخر يمسق اعلام أعين الناس وثالث يجلس خلف الانسان فلا يبأ بأن يضع ذراعه على القاسل الخشن الذي أعد لسند الظهور ويجعل الآخر يجلسه خلاصاً ما فيه من الثقل . أما في البيت فلا نقل « قلة الذوق » حدوثاً فقد يكون الرجل آمناً في بيته بلاعب الخلاء أورعى مريضاً عنده فلا يأمن ان يقتحم البيت عليه زائر جاء دون موعد سابق وفي وقت غير ملائم ومن رأينا أن « قلة الذوق » بأنواعها الخفية وأمثالها التي لا تنفذ انما ترجع الى شيء واحد هو مفالاة أصحابها في الآخرة وحجب النفس . فلو أنهم خففوا من أنانيتهم لرأوا الناس غيرهم ولم يؤلجوا في مشاعرهم ولجلجوا في مآمن أسباب من المضايقات

تفصيص وتصنيف إذا اقتضى
مصرفات الناس ديرا
لا تشرق عن الحقيقة مطلقاً
ملفات باناسيات
اسرار عسود
مستودعها تحت عظمة افوان - القاهرة
شارع النيل فمسة عارة زفت تيلون ١٩١٩

مثل سينائي شهير ينصح الناس

عالم ولد لويده المثل السينائي المشهور
الوحيد المحيية تحت عنوان « احفظ عقلك
سأه قال فيه ما يأتي :
الناس ينون غاية فائقة بأجسامهم ونظافتها
لا ينون بعض هذه العناية بمقولهم . ويدو
من الواجب على الانسان أن يتبع نظاماً دقيقاً
للمكر كما يتبع نظاماً لرياضة الجسم سوا
ذلك صار لكل شخص تقريباً في الوقت
من الرياضة البدنية يميل اليها ولا ينفلها
الكون له أيضاً نوع من التمارين العقلية ؟ ان
الناس لا يعرفون ان الصباح ابتداء الا
يلبسوا الارض عشر مرات دون أن يتوا
ويعتقدوا مرات تنفساً عميقاً ويؤدوا جميع
التمارين الرياضية . فلماذا لا نشقت
الاعتك لمقولنا وهي لا تنقل عنها حاجة اليه ؟
التمارين هو ان تبقى عقلك صحيحاً . نشطاً
من الجول والليل والكل . وكل طريقة تؤدي
التمارين هي طريقة مثلى

لأن الألعاب الرياضية التي تحتاج الى
وسيلة الحركة تحتاج الى التفكير في الوقت
ومن هذا القيل ألعاب الجولف والتنس
وأما أنفقس كيراً من وقتي في هذه
ويصيحني ألا نلعب مع الناس توقعن من
نقله فان في ذلك زوال سبب التسلية وانما
العب الحفوية اذا حاولت أن تغلب رجلا
أفهم منك

والطفل هو اكبر وسيلة لتمرن ذهن الانسان
لأنه يشكك دائماً فان الطفل لا يقشأ يسأل
الطفلة فلماذا أجبت اجابة مسلية للشولة في وقت
في ذلك رياضة لفكره . والوالد الذي
يطلب من أن يفكر تفكيراً منظماً يستفيد ذهنه
ويستفيد الطفل وعليك أن تجرب ذلك ترى
ومن التمارين التي اتخذها مع ابتي جلوريا
لنا نلعب كلاً الى صورة في كتاب لها ثم
نأخذ في الباحة حولها ولكن مثلاً
فقط فقول انه جواد من نوع كذا وان
من الجمل ذى اللون الاحمر مثلاً وهكذا
لا تمل . يجب أن تكتب على لوحات
جميع الامكنة . واكثرنا يعرف ان الملل
بالاكثر هاسب أمراض كثيرة تمت

بالألف الى المستشفيات والصحات ولكننا مع ذلك
لا نزال نمل ونشغل خواتمنا بالافكار المزعجة
التي لا تفيد

وهلا جربت مرة حين ضايقتك أمر من الامور
أن تكتب قائمة بجميع الاشياء التي ضايقتك وأزعجتك
في الاسبوع الماضي حتى كنت تظن انها معضلات
لن تجد لها حلاً وانها مسائل تحوى اكبر الاخطار
م حلها الزمن ومضت وكأنها لم تكن ؟

ولا شك في أن المطالعة من أحسن التمارين
المنجية ولكن وجدت طريقة أخرى لتنشيط ذهن
هو عند خبر من المطالعة وذلك بالاشتغال بالتاريخ
الطبيعي وعلم النباتات . وثمة طريقة « البحر والشمودة »
أى تعلم الألعاب الصغيرة التي لا تحتاج الى مهارة
وسرعة في الأيدي مثل تغيير الألوان واخراج
الجردان من القبة واللعب بالورق الخ ما يعرفه الحواة
وهو في الحقيقة من اكبر أسباب السرور والتسلية
والتمرن الذهني

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟

هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتأثر الكبد
من السكنى في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد
الدم وتطلع الجيوب والبتور في الجلد ؟

كل هذه المعلومات المفيدة القيمة مشروحة
بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي
طبع اخيراً في مطبعة المقطم بمصر

ارسل خمس مليمات طوابع بوستة الى الشركة
المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
فيرسلون لك كتاباً حلاً

FREE

Buy this



and get this → FREE

أحسن صابون لحلاقة الذقن هو كريم بالمؤليف

اشترى أنبوبة واحدة من بالمؤليف فتأخذ معها آلة جيلات كاملة للحلاقة

مع موسى واحدة

الزلاء والمندوع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
فرع الاسكندرية ١١ شارع زلفول باشا (توبيق بك مفرج)



دار الأوبرا الملكية

لقد بنى إسماعيل باشا مأثر في مصر ما زالت حية بما تعود به على البلاد من فوائد أدبية وعمرانية فقد أقام في عهده عدة مدارس ومبان شاهقة . ومن ضمن تلك المباني التي عادت على الأمة بتجديد الفوائد دار الأوبرا التي أعدها لاقامة الحفلات التثيلية التي من شأنها تهذيب الشعب وإعلامه على ما يجري في البلدان المختلفة من أخلاق وعادات . وقد رأت الحكومة المباشرة ان تزيد مساحتها تحقيقاً لهذه الغاية لتستوعب منها فأمرت بهدمها وإقامة غيرها على أنقاضها لتكون أوسع ساحة وأكثر استمداً لما أعدت له . وفي أعلى صورة هذه الدار على حالتها القديمة

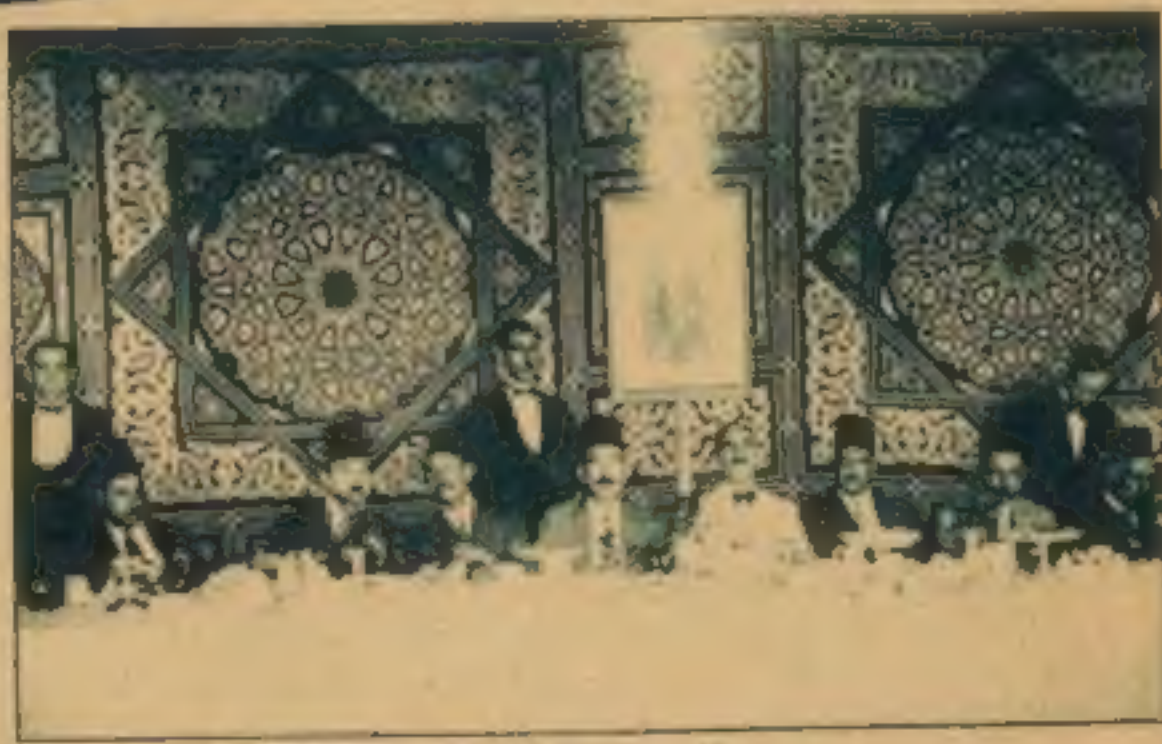


بالطيارة من جبرقاصير لوم
وصل إلى العاصمة يوم الاثنين الثاني عشر
للسنة أرسلت لتسجل من مدون
« دويال ماكج باوند » بالولايات
قادمة بالطيارة من جبرقاصير في
الخرقية . وقد استغرقت رحلتها
عبر ثلاثة أسابيع في ساحة
شركت في أواسط أفريقيا وقد
السيارات التي تضاعف عنها في الفضاء
أربعاً وسبعين ساحة وكان يجر
سبعين ميلاً في الساعة وقد
لندوني الصحف اليومية بأنه في
رحل هذه الرحلة بطريق البحر
لذلك ثلاثة أشهر كاملة ولما تمكن من ذلك
جميع البلاد التي زارها في خلال رحلته
وتمى سوره إلى الجين وألفاً قدم حارة



في المباراة السنوية

شاهد الدعويون إلى حفلة شاي الاتحاد الرياضي بالاسكندرية مباراة
بين اثنين من كبار اللاعبين . والصورة التي في أعلى تمثل بعض
وقد جلس في الصف الأول ممالي جعفر ولي باشا وعن يساره ممالي لعل السيد
بك وبجانبهما حسين صبري باشا والسيد كوتورث فتصل الجفرا في



في حفلة الشاي

في أعلى صورة بعض الوزراء والكبراء الذين حضروا حفلة الشاي التي أقامها
نادي الاتحاد الرياضي بالاسكندرية يوم الخميس الماضي بمناسبة افتتاح قسم الترس
به . وقد جلس في وسط اللوحة تحت صورة جلالة الملك حقرة صاحب للمالي
جعفر ولي باشا وعن يمينه ممالي لعل السيد بك

في اصلاحية الاحداث : معهد للتدريب والتعليم

وينقسم التدريب في اصلاحية الاحداث
لبنتين الى تعليم نظري وتعليم عملي
فيشتغلون في شطر من النهار بالعلوم الدينية
والفنية والرياضية ويتدربون في الشطر
الثاني على صناعة من الصناعات اليدوية
كصناعة حياكة السجايد أو الحياطة
والسكي أو التجارة أو الخياطة حتى اذا
تأدروا الاصلاحية أمكنهم التوصل بها
تعلوه فيها يكسبوا عيشهم بطريق
شريف لئلا. ويبدل مدبر الاصلاحية
بجود عطفية في تنويع أجسامهم
بترتيبهم على الالعاب الرياضية



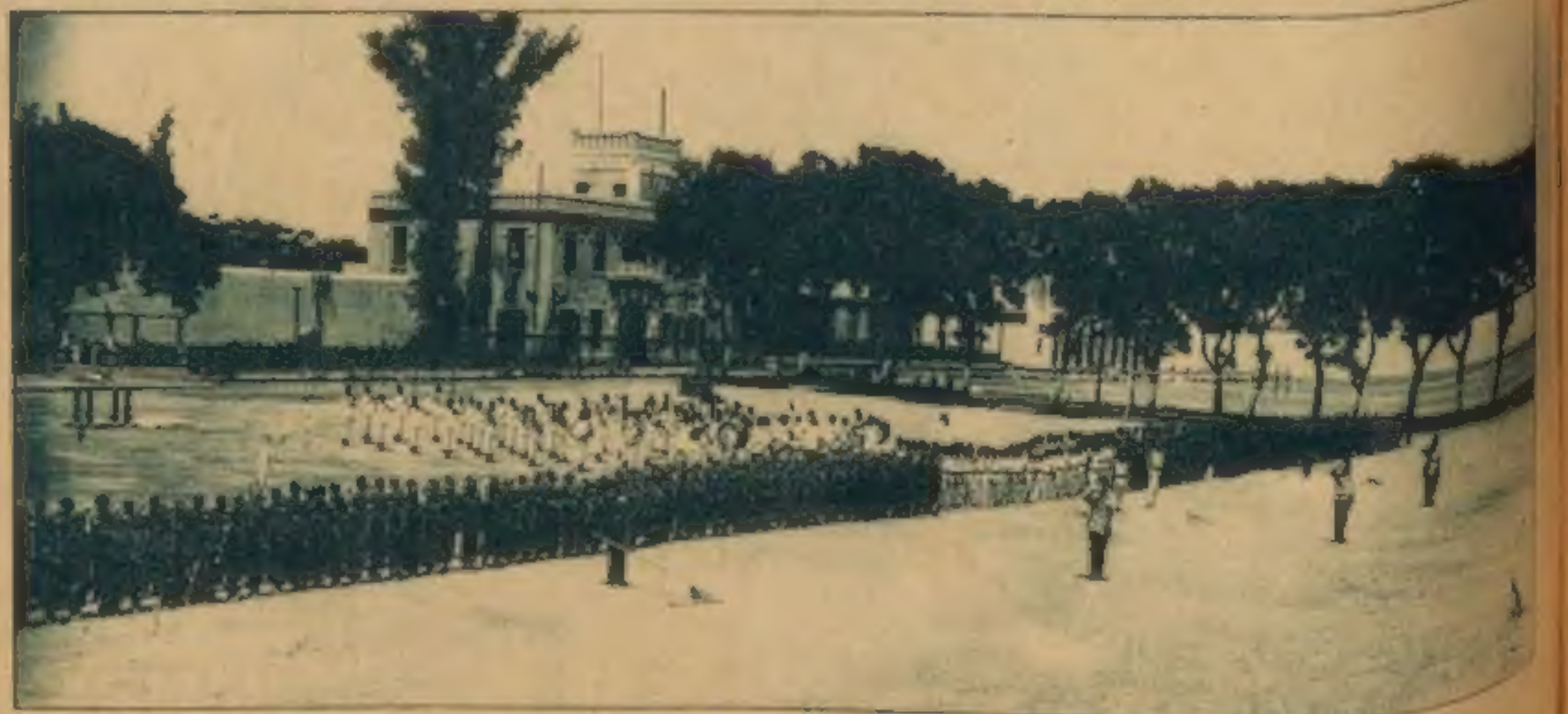
العلمية الاحداث النافعة
التي في نهاية شارع مدبرة
تتم تأديتها الى قسمين احدهما
التعليمي الذي يتناول اصلاحية
الاحداث ويشألف من بنات
والعلمية ويتناول تعليم الفنون
الاصلاحية في الوقت الحاضر
تتم تأديتها وهم يشألفون من
قسمين القسم الاول للتدريب
والقسم الثاني للتعليم
الذي يتناول تعليم الفنون
الاصلاحية ويتناول تعليم
الفنون اليدوية

في لبنات اصموية الامارات
تمثل هذه الصورة فريقاً من فتيات اصلاحية الاحداث وهم يتدربون على أصول زواجة
البساتين علماً ومهلاً



في قسم البنات باصموية الامارات
جاءت البنات في اصلاحية الاحداث يمدن ساعات الراحة بالعب والرياضة

الفتيات بالرياضة في اصموية الامارات
الفتيات من فتيات اصلاحية الاحداث وهم يتدربون على الحركات الرياضية



فلمانه اصموية الامارات في الطابور الكبير
لهذه الصورة فتيات اصلاحية وهم واقفون بصف عريض عسكري مع أعلامهم وموسيقاهم وقد كانت تعرف بسلام الاصلاحية عند أخذ هذه الصورة

غرائب اليابانيين

يظن الكثيرون أن اليابان أصبحت بلاداً أوروبية بحتة وهذا غير الواقع على الرغم من اقتصاد بلاط الميكادو وموظفي حكومته الأزياء الغربية . ولكن هؤلاء على أي حال غير عيبرين على لبس الثياب الأوروبية إلا في ظروف معينة . والحقيقة أنه من الصعب على اليابانيين أن يبدلوا تقاليدهم وعاداتهم بسرعة وهم لا يبدون ميلاً كبيراً لذلك ولا يمكن تغيير الكتابة الصينية - وهي عبارة عن صور ترسم - في يوم أو بعض يوم . وترى الأطفال اليابانيين حتى اليوم يتعلمون كتابة الحروف الإنجليزية بالفرشة والصيغة السوداء

والغريب عن اليابان أن الذي يزورها لأول مرة يملكه المصيبة لما يجده بها مخالفاً لأحوال العالم . فإذا أراد الياباني مثلاً أن يمر عن رقم « ٣ » فإنه يشير بأصبعين اثنين لأن الأصابع المقبضة هي التي تعد . وإذا أراد استدعاء شخص اليأشار إليه بيده بما تحببه نحن طلباً للاهتمام . وترى اسم الكتاب يذكر في الصفحة الأخيرة منه . والكتابة من فوق إلى تحت ومن اليمين إلى اليسار . وحين يدخل الإنسان في أحد البيوت يخلع حذاءه ويضعه أمام الباب ويدخل لأبداً الجوارب فقط . ولا توجد في المنازل موائد ولا كراس بل يجلسون ويأكلون وينامون على

الأرض . وعند بناء أحد المنازل يوضع السقف أولاً ثم يوضع على الحيطان بعد إتمامها . ومن مظاهر الاحترام لأحد الناس أن يسير الياباني على يمينه . وتدعو الآداب هناك أن يتناول الإنسان المشروبات باليد اليسرى . وعنوان الخطاب وتاريخه يذكران في نهايته . وأسماء الأشخاص تذكر بها ألقاب المائلات أولاً . ويكتب على ظروف الخطابات اسم المدينة أولاً ثم الشارع ونمرة المنزل ثم اسم المرسل إليه أخيراً . والدليل على احترام كاتب الخطاب إلى المرسل إليه أن يكون طول الخطاب من متر إلى مترين . ولا يعرف اليابانيون طريقة التحية باليد ويمدون التقبل مبتذلاً وإنما ينحن أحدهم مرتين أو ثلاثاً وفيها يمس خذبه يديه . ولا تستعمل الأطباق ولا الأكواب كما نعرفها ولكن تستعمل طباق مصنوعة من الطبقة الخارجية للأشجار ويدل التلاعق قطعان صغيرتان من الخشب ولا يعرف اليابانيون الحيز وليست له قلة في لثمتهم وإنما يستبدلون به الأرض . ومن أغرب ما كولاتهم السك وهو نبيء وهم يستحمون بماء ساخن جداً عدة مرات في اليوم إذا استطاعوا . وضح أن يمدوا أنفث شعبي العالم . وعند باب كل بلدة أو قرية حمام عام ولا تحجب القنيات من الاستحمام علناً مع ستر ما يجب ستره

اولد پار

ويسكي

هو الاعلى في الصنف



ثمذه أغلى قليلاً

ولكنه يستحق!

الموكلة: الفيريس وشركاه

URODONAL

اورودونال

ضد
الحامض
البولي
الروماتيزم
النقطة
الحصى



ينقث الطحال
يشل الكبد
والقاسل
ويذيب
الحامض البولي
دواء مضمون
شفاء أكيد
معامل
ماتيمونه
بياريس

الوكيل العام في مصر: جاك م. بيبيش - ٢٢ شارع الشيخ ابو الساع - مصر
يبيع في جميع الاجزاء والحدود



بودرة وامر سما

نوع فائق

شركة سلما بالولايات المتحدة

المستودع العام والوكيل الوحيد

ج. س. مانفيلد

٢١ شارع المناخ - مصر

سندوي بوسنة: ١٢٩٢
تليفون: ٨٥٤٨

كل يوم اثنين اقرأ الفكاكة



الجروح والقروح المزمنة

بشفائها الزمبوك

إذا كنت مصاباً بقروح أو ألم في السيقان أو جروح مسومة أو حكة فاستعمل الزمبوك الذي اشتهر في العالم بشفائه لجلد فان قوته على التطهير والشفاء وتطهير الجروح تجعله من أعجب العلاجات. وهو يسهل عيشي على مكرري ينقلني الى جدول الداء ويوقف تسمم الدم والالتهاب ويمنحني جلداً جديداً صحياً. وهو لا يهوي شعراً يسهل مسام الجلد مثل باقي الروائح يباع في كل الاجزاخانات ومحلات الادوية بسعر الطية ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً صافياً

الزمبوك

يجب ان ينقضي على المظاهر عند الموت . وكانت تلك الارملة قد أنفقت من ثمنها ٣٥ جنيهاً وتركت أطفالها في حال بؤس شديد

وصرح رئيس مجلس الوصاية في إنجلترا بقوله: تصل الينا حوادث لأناس فقراء ينفقون آخر درهم لديهم على الجنائزات وجعلها تظهر بمظهر فاخر

السينما في البواخر

تم أخيراً الاصلاح الذي يحدث كل سنة في الباخرة الانجليزية الكبرى المسماة « أولميك » وقد تطلب هذا الاصلاح عمل ألتي شخص تقريباً ظلوا يعملون أربع أسابيع . وقد انتهزت هذه الفرصة لتجديد بعض نظام تلك الباخرة فوضعت فيها معدات السينما . وهذه الوسيلة سيجد الركاب شيئاً من أكبر أسباب التسلية وهم يقفون رحلتهم الطويلة بين أوروبا وأمريكا خصوصاً وان شرائط السينما ستعرض في الباخرة قبل وصولها الى البلاد العائدة اليها فتكون شرائط حديثة . وسيتغير برنامج السينما في الباخرة بين حين وآخر على أن يحتوي كل برنامج على ما مقداره ٦٠٠٠ أو ٧٠٠٠ قدم مع رواية هزلية قصيرة وستعرض البرنامج كل مرة نحو ساعة ونصف ساعة

اصلاح اجتماعي في إنجلترا منع الاسراف في الجنائزات

توجد ادواء اجتماعية قد ترى آثارها في بلاد هذه العادات وما بين الشرق والغرب ومن هذه الاسراف في حفلات المآتم والجنائزات فان لاغير يشكون من ذلك كما يشكو المصريون وغيرهم وقد بلغ من شكوى الانجليز من التبذير في نفقات الجنائزات أن قدم اقتراح الى الادارة الحكومية التي تتولى اقامة الفقراء بناء على « قانون الفقراء المعروف ونفس هذا الاقتراح بالامتنع اعانة للارملة التي تمتلئها أسرفت في الانفاق على جنازة زوجها

ومنشأ هذا الاقتراح هو ملاحظة المصلحين ان كثيرات من النساء الفقيرات يفسدن أنفسهن عند وفاة أوليئهن فينفقن كل ما تبقى عندهن من المال على الجنائزات والدفن ثم لا يلبثن أن يجدن أنفسهن والمطلعين يتصورون جوعاً

وقد قدمت أخيراً قضية الى محكمة مقاطعة ويستستر تطلب فيها أرملة عامل بنفقات جنازة زوجها فلم يرض القاضي أن يحكم لها بأكثر من ثلثين جنيهاً وقال ان هذا هو الحد الأقصى لما



الاسمنت

أكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع فوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢



احمد زكي باشا يكرم وزير مالية العراق في حفلة عربية

زول مصر أخيراً معالي يوسف اخندي نعيمة وزير مالية العراق فانتبه سعادة العلامة احمد زكي باشا فرصة اقامته في العاصمة وأدب له مأدبة عشاء فخورة في قصره بالحديقة دعا اليها جمهوراً من المشتغلين بالشئون العربية في مصر ، والصورة التي في أعلى تمثل معالي الوزير جالساً الى يمين احمد زكي باشا الذي ارتدى ملابس العربية لهذه المناسبة وجلس الى يسار سعادته سعيد لطفى بك مدير الجيزة فرشيد بك الحوجه معتقد العراق في مصر قرظاً مهدي وبيع منسكي بك وجلس الى يمين الوزير العراقي السيد رشيد رضا مفتي بحجة للناظر . وترى صورة معالي يوسف اخندي نعيمة في الدائرة الصغيرة



مساهم مدير مدارس الفرير في مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي جناب الاخ جاردان مساهم مدير العام لمدارس الفرير لاجل اعمال تتفق بتعبه وبهدأه في العاصمة يوماً كاملاً برحماً مودعاً بالاحكام - وتوى صورة في محطة القاهرة وقد وقف معه مدير مدارس الفرير في القاهرة



جمعية الطلبة المصريين في ليدس بالانجلترا

انشأ الطلبة المصريون في جامعة د ليدس « بالانجلترا جمعية تلم تعليم وتنحصر مهمتها في توثيق عرى الصداقة بينهم وفي توطيد علاقات الودعة مع الطلبة الانجليز . وقد أخذت لهم هذه الصورة اخيراً مع زملائهم الذين كانوا درجتهم في هذا العام

زيارة ملك البلجيك لمصر

جناح الخلفات الجديد في سراي عابدين

البناء المشار اليه اليه إنشاء جناح جديد في قصر عابدين ويطلق عليه الجناح على إنشاء الذي يختار المساعد الى الجناح الذي يشغله موقوفه الدواوين العالي وهو يتألف من قاعة كبيرة للأكل ومن قاعة للاستقبال ومن قاعة كائنة للمسرح وقد بليت قاعة الأكل الجديدة الى جانب قاعة الأكل القديمة حيث تستعمل لإعداد المناسبات والاحتفالات (الديوانيات) التي تليها في القاعات الشهيرة



جلالة الملك البرت ملك البلجيك

التي تعقب تلك المناسبات ، أما اذا كان عدد المدعوين الى العشاء يزيد عما تستطيع قاعة المناسبات سعة في الامكان فتح السات الذي يفصل بين القاعتين

التي في الأسبوع الماضي ان جلالة الملك البرت ملك البلجيك يتويج الحبيب الى مصر في سرى في أواسط القديم لورد الزبارة جلالة الملك فؤاد يتويج الزبارة التي قام بها ملكنا المعظم البلجيك في سنة ١٩٢٧ ولا يعرف حتى الساعة هل تكون القاعة الملكية البصاة في صحة قريباً أم هل في بنا قد أثبتت ان يؤدي هذه الزيارة بدونها ، وعلى كل حال الملكة البصاة تعرف مصر معرفة جيدة ولزرتها مرتين في السنوات الأخيرة زيارة مع شته ولكن العرض من خدمتها في المرة الثالثة ان شته أكثر نوت جميع آمون فأكرم جلالة الملك البصاة وأدت لها مأدبة فخورة خاصة في سراي عابدين حضرها وزير البلجيك المفوض في مصر على كبار رجال اللعبة السنية وأعضاء البها جلالة الملك الأكبر من نشان السكاه وهو النشان الذي أنشأ جلالة من ثلاث درجات ليهدي الى الملكات والأميرات وإلى السيدات اللاتي يمتون بما توفرن لبلدتهن

ولقد كان للتوفيق أن يبدأ ملوك البلدان الأوروبية في زيارتها جلالة الملك في سنة ١٩٢٧ برد الزبارة في مصر في الشتاء الماضي ولكن أعمال الشتاء والبرسيم التي كانت تعمل في سراي عابدين لم تكن تسمح على إقامتهم فيها في ذلك الحين فأرجئت هذه الزيارة الى السنوات القادمة وقد أدت أعمال

واستعمالها المناسبات في وقت واحد وتسعى كل قاعة منها مائة مدعو

وقد كان من الضروري جداً إنشاء قاعة جديدة في سراي عابدين لاستقبال الخلفات الشهيرة التي تقام عقب المناسبات الرسمية فان المعروف جرى في القصور الملكية على الأرفق المدعوون والمدعوون في مثل تلك الخلفات وانما يقتصر برلمج السيرة على غير أمراء من الأوبرات الصغيرة أو على الفنانين والموسيقى بواسطة أشهر الفنانين والمغنيين الذين يكونون مقيمين في مصر في ذلك الحين وقد كان للمسرح الذي أنشأه اميراطور ألمانيا مثلاً في قصره الجديد في بوتسدام لا يقل بمساحة وجمال من أي مسرح من المسارح الملكية في أوروبا

وكان المتظر دائماً ان يكون جلالة الملك جورج الخامس هو المضيف برد الزبارة جلالة الملك فؤاد بين ملوك أوروبا ولكن يظهر ان الحكومة البريطانية رأيت حتى الآن ان يؤجل جلالة هذه الزيارة الى ما بعد الوصول الى سوية نهائية بين مصر وبريطانيا ولا يمر بعد هل تسمح له بفتح برد الزبارة بقية أم ينتدب ولي عهده ليؤدي هذه الزيارة بالنيابة عنه ومما هو جدير بالذكر هنا ان ثلاثة من رؤساء الحكومات التي زار جلالة الملك بذاتها في عهد الصيف لن يتمكنوا من رد الزيارة لجلالته وهم الرشال هندبرج والرئيس ملساريك نظراً لتقسيم بينهما وضعف صحتهما ورئيس الاتحاد السوفيتي لان دستور بلاده لا يسمح له بالقيام بمثل تلك الزيارات



قاعة المناسبات الرسمية الجديدة في سراي عابدين

شقاء العوانس

نشرت إحدى المجلات الانجليزية هذه المقالة الاتية وهي بقلم كاتب اجتماعي معروف :

« هل سأصير فتاة عجوزاً ؟ » قليل من البنات يسألن أنفسهن هذا السؤال حين يبلغن العشرين من عمرهن ، أما إذا بلغن الخامسة والعشرين فإن هذا السؤال يتردد دائماً في خواطرهن ويصبح بالنسبة لمن مسألة خطيرة حتى إذا صرن في السابعة والعشرين لم يكن لاحداهن شغل سواه فإن الفتاة التي لا تزوج بعد أن تبلغ السابعة والعشرين من عمرها بقدر لها العنس في العادة

ولذلك انه في هذه البلاد يوجد مليوناً امرأة يزيدن عن عدد النساء عن عدد الرجال . فإذا قررنا انه لن يبقى رجل أعزب فسيبقى مع ذلك مليوناً امرأة لا يجدن لأنفسن أزواجاً . ولكن يوجد عدد عظيم من العزاب وبذلك عدد النساء اللاتي لا يتزوجن يفوق المليونين

واكثر هؤلاء الاعازب من الشبان الذين اعتادوا أن يقوموا حاجات أنفسهم من لبس ورياضة وأسباب الترف الاخرى وهم يرون استقدام التزوجين محزون عن أن يطلبوا كما يريدون ويحرمون أنفسهم كثيراً من أسباب اللهو والتسلية ، ولا ينظرون الاعازب الى ان هؤلاء المتزوجين يتمتعون ازاء هذا الحرمان بأسباب أخرى من السرور والسعادة

ولكنهم اذا غيروا أفكارهم في النهاية وتزوج أحدهم وقد بلغ سن الأربعين مثلاً فإنه لا يتزوج فتاة في الثلاثين من عمرها ولكن بنتاً في العشرين من عمرها أو في الخامسة والعشرين على أكثر تقدير . فينما نرى سن الزواج بالنسبة للرجال تأخر حتى تصل الى الأربعين أو أكثر نجد سن الزواج بالنسبة للنساء بالغياً على حاله حوالي العشرين سنة

هذه هي المسألة ، ومن الحق أن نسميها كذلك لأن البنت العصرية مثل بنت القرون الماضية قد جعلت الزواج قصارى أملها وغايتها من الحياة فالفتاة العانس تعتبر دائماً انها فشلت في حياتها مهما أحيطت بأسباب العز والرفاهية أو مهما كانت متعلمة أو ناجحة في أحد الاعمال . ولا شك ان الحاجة التي ينجح بها هؤلاء الاعازب لا تصلح لتقنيات العوانس فإن الفتاة على عكس الشاب لا تمانع في فقد أسباب الترف في سبيل الزواج بل هي ترحب بجميع المتاعب التي في حياة الزوجية وربما لا تجد فتاة واحدة تفضل العزوبة على الزواج

وإنما تلقى بعض العوانس يعطين فتاتهن في الحياة ويحظين أنهن من العزوبة فيظهرون بان كل اهتمامهن بالكتابة والادب أو بالدراسة عمل اقتصادي أو غير ذلك ولكن في نفس كل واحدة منهن ألماً لا شك فيه مهما حازت من المكافأة في الحياة الاجتماعية . وإذا رأيت مثل هذا العانس تحدثت بتفوقها على الرجل وتفخر بعليتها عليه قائماً بقصد من ذلك ان تشقى عاطفة العدا والكراه في نفسها بالنسبة للرجال جميعهم اذ لم تجد من بينهم واحداً يتزوجها ويرضى في نفسها اول عاطفة طيبة . والحقي انه من الشائن ان ندرس نفسية العانس فلما نجد فيها الكبرياء الجريحة والألم الدفين والحقد الكامن على المجتمع وان كانت لا تبدي شيئاً من ذلك

هل انت ضعيف ؟

مع الفدية البسنية حسن صحتك وتقوى جسمك وتعالج ما بك من مرض مزمن أو عيب جسدي . تأخذ مائة كتاباً مؤلفات كمال محمد النور بـ ١٠٠ مليمات طراً مع بوسنة كماليف البربري ويذكر هذه الطريقة عند المراجعة البنية ١٠٠ مليمات

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المرقى

منه الآن ١٢ قرشاً فقط

أكبر مارين المرقم

منه الآن ١٣ قرشاً فقط



النجدة !

احرسوا أطفالكم في أثناء نومهم من هجمات البق الكريه الذي يعمل الجراثيم المدمية . ونحروا حشرات النوم بالقليت القليت يتغذى الى القوب الحقية التي يغتنى فيها البق والصراسير والفل ويتأسل وشكاثر . وهو يبيد بويضاتهم ويقتل الحشرات دون أن يضر الانسان لا تأخروا في استعماله . ولا تخلطوا بين القليت والادوية الاخرى المبيدة للحشرات فان قوة القليت تضمن الحصول على النتائج المرغوبة

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان

انمرية ، ليو ، ب . ج . ميراني ومرفاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون : ٧٣٨

فرع مصر : د . انجيليس

٢ شارع عبد الباق — تليفون : ٤٩٨٤ عتبة

فرع بور سعيد : ر. لوبه لوريس

٢٨ شارع مؤاد الاول — تليفون : ٥٩



FLIT



For your protection FLIT is sold only in sealed tin

The Yellow Can with the Black Band

معلومات طریقت



فمنه

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the same subject.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the same subject.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the same subject.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the same subject.

لا يوجد إلا ثلاثة واحدة

فجر

میں انواخوان و شرکاؤ لہم

17. 11. 1951

١٧٤٢



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 20 horizontal lines within a rectangular border.



في قاعة الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية



في قاعة الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية

الجمال
 والطب



في قاعة الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية
 في اجتماع الجمعية

الكشاف الاعظام يخلد ذكر امه

في هذا العدد من المجلة نذكر امه التي توفيت في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ. وكانت من ذوات القلوب العظيمة والخلق الكريم. ولها من الفضل ما لا يحصى. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.

السكك الحديدية في المانيا

في هذا العدد من المجلة نذكر السكك الحديدية في المانيا. وهي من أهم وسائل النقل في هذا البلد. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.

٦٢ سنة في عمل واحد

في هذا العدد من المجلة نذكر ٦٢ سنة في عمل واحد. وهي من أهم وسائل النقل في هذا البلد. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.

المحور

من كتابه وأكثرها



الذي يربد الجمال

في هذا العدد من المجلة نذكر الذي يربد الجمال. وهي من أهم وسائل النقل في هذا البلد. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.



مستحضرات جباري انسب الادوية وانفعها للبشرة المصيرية

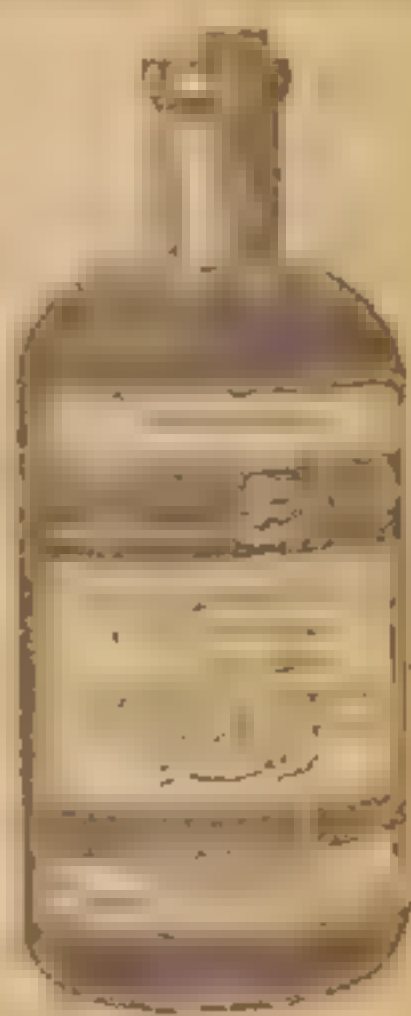
تساع تبين ربح خانات ومخازن الادوية الكبرى

البهون كينور

من افيد في علاج امراض الجلد والحبوب. وهو من أهم وسائل النقل في هذا البلد. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.

بشر جباري

من افيد في علاج امراض الجلد والحبوب. وهو من أهم وسائل النقل في هذا البلد. وقد اشتهرت بكونها من رواد العمل الخيري في بلادنا. ولها من الصالحين ما لا يحصى.



مستودع جباري، شارع محمد علي، مصر ٤٥، تلفون ١٧٢١


تأثير لنفس بالسن

لقد كان هذا النوع من الشعر هو
 الذي كان يزين به الرجال في
 العصور القديمة والآن قد
 اختفى هذا النوع من الشعر
 ولكن ما زالوا يهتمون به
 في بعض الأحيان ولا سيما
 في المناسبات الخاصة والاحتفالات
 التي تتطلب من الرجال أن يكونوا
 في أفضل حالاتهم وجمالهم
 وهذا هو المكان الذي يأتي فيه
 تأثير لنفس بالسن حيث
 يساعد على تجديد الشعر
 وإعطاؤه لمظهره الطبيعي
 مرة أخرى. وهذا هو السر
 وراء نجاحه في جعل
 الشعر يبدو وكأنه
 لم يتغير على الإطلاق
 على الرغم من أنه قد
 مر على سنوات طويلة
 من الزمن. وهذا هو
 التأثير الذي يخلق
 هذه النتيجة الرائعة.


لتجمل المتزوجة

لقد كان هذا النوع من الشعر هو
 الذي كان يزين به الرجال في
 العصور القديمة والآن قد
 اختفى هذا النوع من الشعر
 ولكن ما زالوا يهتمون به
 في بعض الأحيان ولا سيما
 في المناسبات الخاصة والاحتفالات
 التي تتطلب من الرجال أن يكونوا
 في أفضل حالاتهم وجمالهم
 وهذا هو المكان الذي يأتي فيه
 تأثير لنفس بالسن حيث
 يساعد على تجديد الشعر
 وإعطاؤه لمظهره الطبيعي
 مرة أخرى. وهذا هو السر
 وراء نجاحه في جعل
 الشعر يبدو وكأنه
 لم يتغير على الإطلاق
 على الرغم من أنه قد
 مر على سنوات طويلة
 من الزمن. وهذا هو
 التأثير الذي يخلق
 هذه النتيجة الرائعة.

الأكثر
متانة



الأكثر
تحملا



إيمرجيه EMERGE إيمرجيه

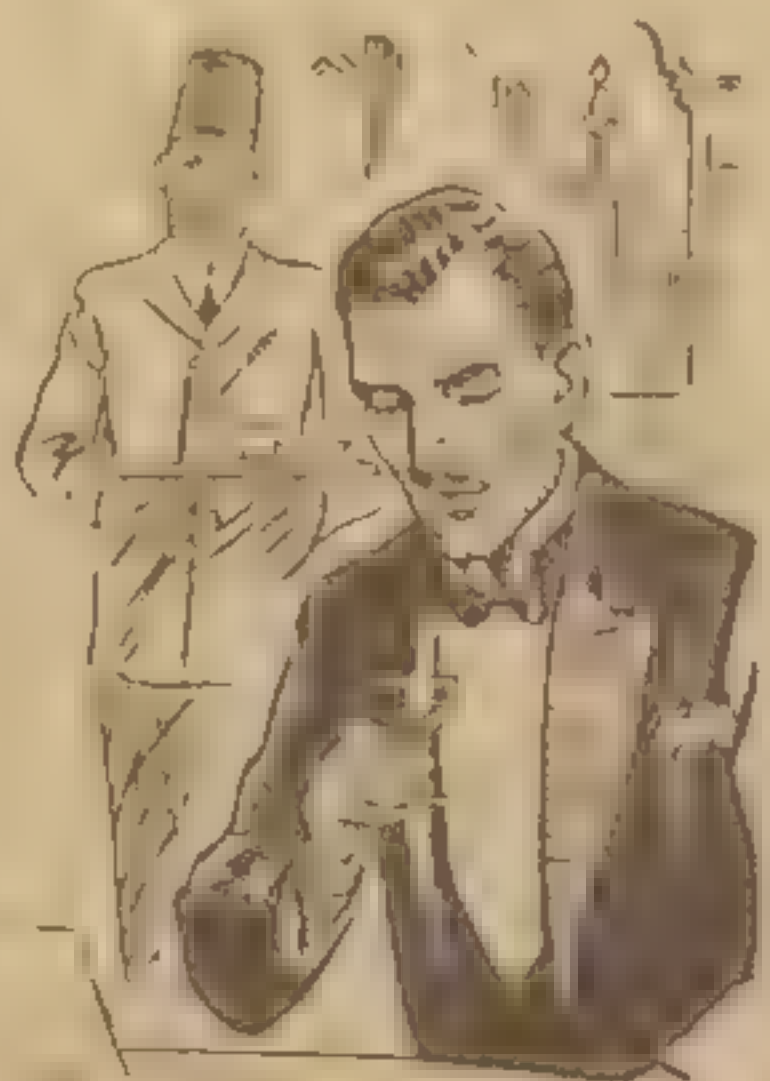
أضواء دلتا الحرس الخاصة بالاحتفالات

اطلبوا ماركة EMERGE (إيمرجيه)

أضواء دلتا الحرس الخاصة بالاحتفالات

في المساء

لقد كان هذا النوع من الشعر هو
 الذي كان يزين به الرجال في
 العصور القديمة والآن قد
 اختفى هذا النوع من الشعر
 ولكن ما زالوا يهتمون به
 في بعض الأحيان ولا سيما
 في المناسبات الخاصة والاحتفالات
 التي تتطلب من الرجال أن يكونوا
 في أفضل حالاتهم وجمالهم
 وهذا هو المكان الذي يأتي فيه
 تأثير لنفس بالسن حيث
 يساعد على تجديد الشعر
 وإعطاؤه لمظهره الطبيعي
 مرة أخرى. وهذا هو السر
 وراء نجاحه في جعل
 الشعر يبدو وكأنه
 لم يتغير على الإطلاق
 على الرغم من أنه قد
 مر على سنوات طويلة
 من الزمن. وهذا هو
 التأثير الذي يخلق
 هذه النتيجة الرائعة.

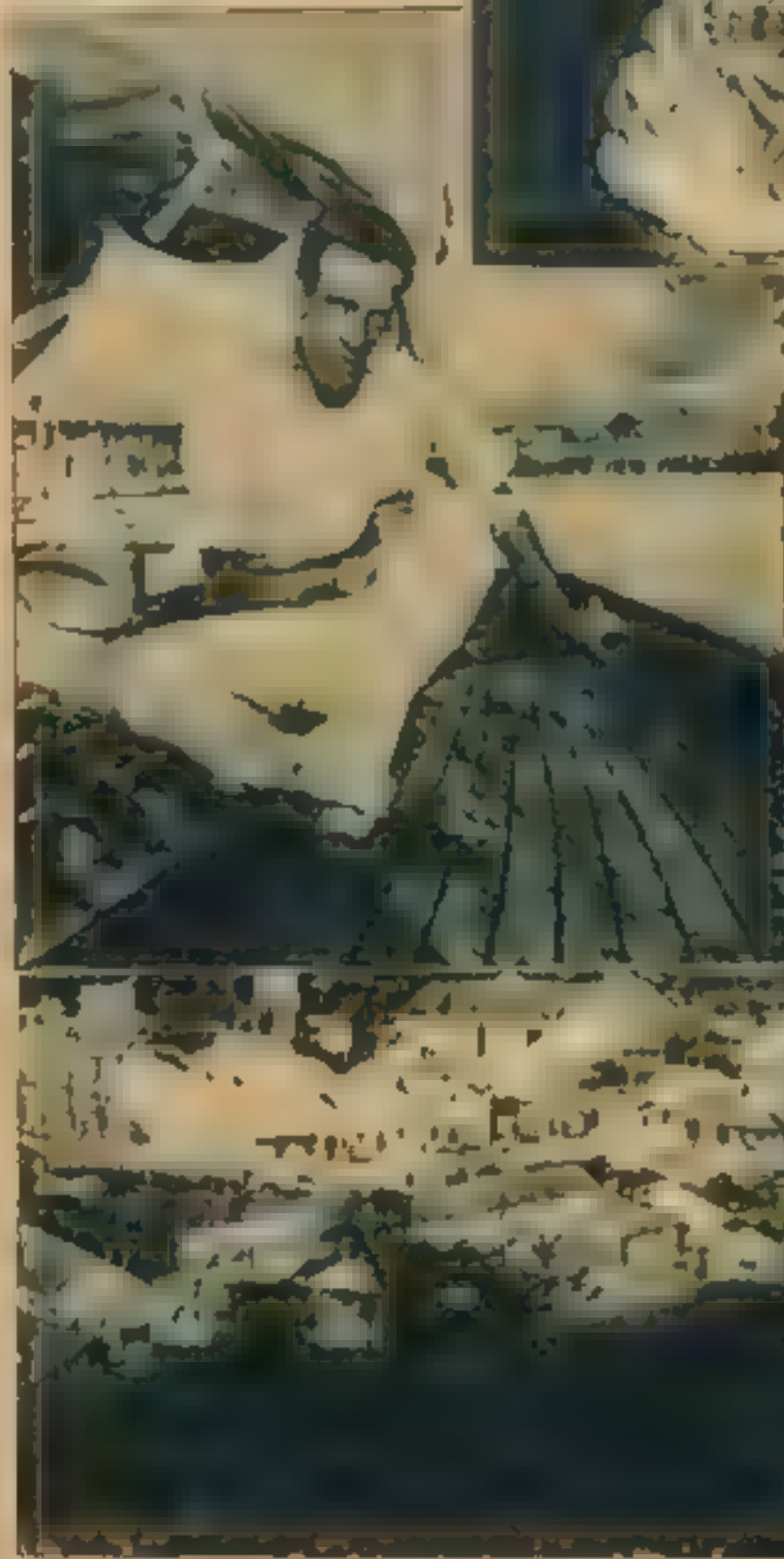


Meat to the Hair!

لقد كان هذا النوع من الشعر هو
 الذي كان يزين به الرجال في
 العصور القديمة والآن قد
 اختفى هذا النوع من الشعر
 ولكن ما زالوا يهتمون به
 في بعض الأحيان ولا سيما
 في المناسبات الخاصة والاحتفالات
 التي تتطلب من الرجال أن يكونوا
 في أفضل حالاتهم وجمالهم
 وهذا هو المكان الذي يأتي فيه
 تأثير لنفس بالسن حيث
 يساعد على تجديد الشعر
 وإعطاؤه لمظهره الطبيعي
 مرة أخرى. وهذا هو السر
 وراء نجاحه في جعل
 الشعر يبدو وكأنه
 لم يتغير على الإطلاق
 على الرغم من أنه قد
 مر على سنوات طويلة
 من الزمن. وهذا هو
 التأثير الذي يخلق
 هذه النتيجة الرائعة.

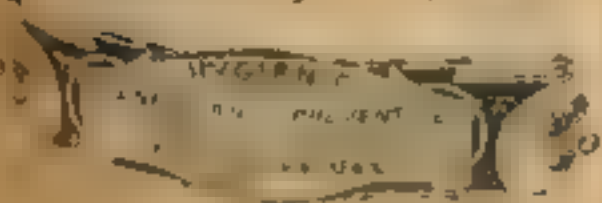
N W P

من فدرل آلة التصوير

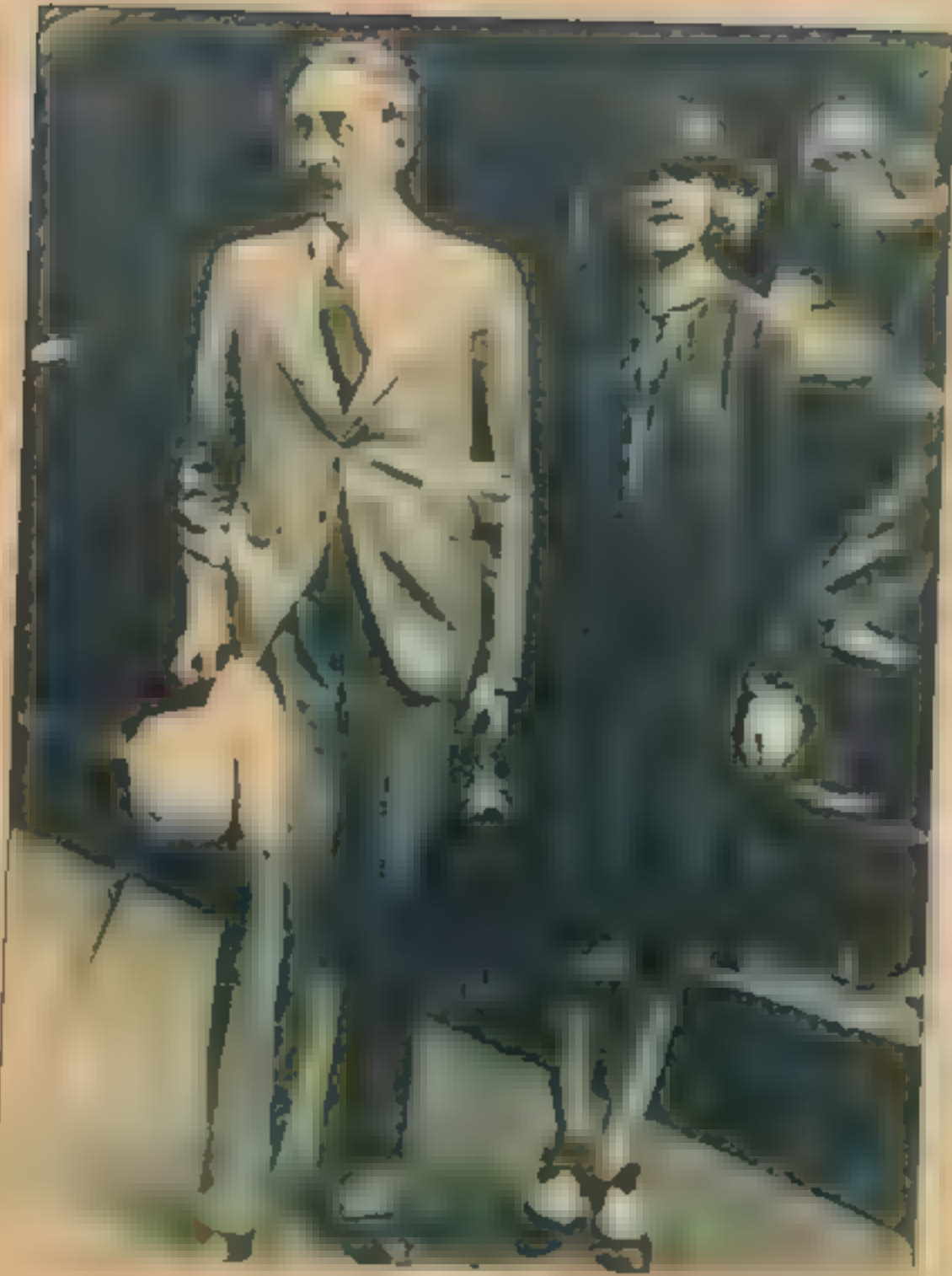


SECURITA

الولادة وصحة الامهات



شہنشاہ اور



یہ تصویر شہنشاہ اور شہنشاہیہ کی ہے۔



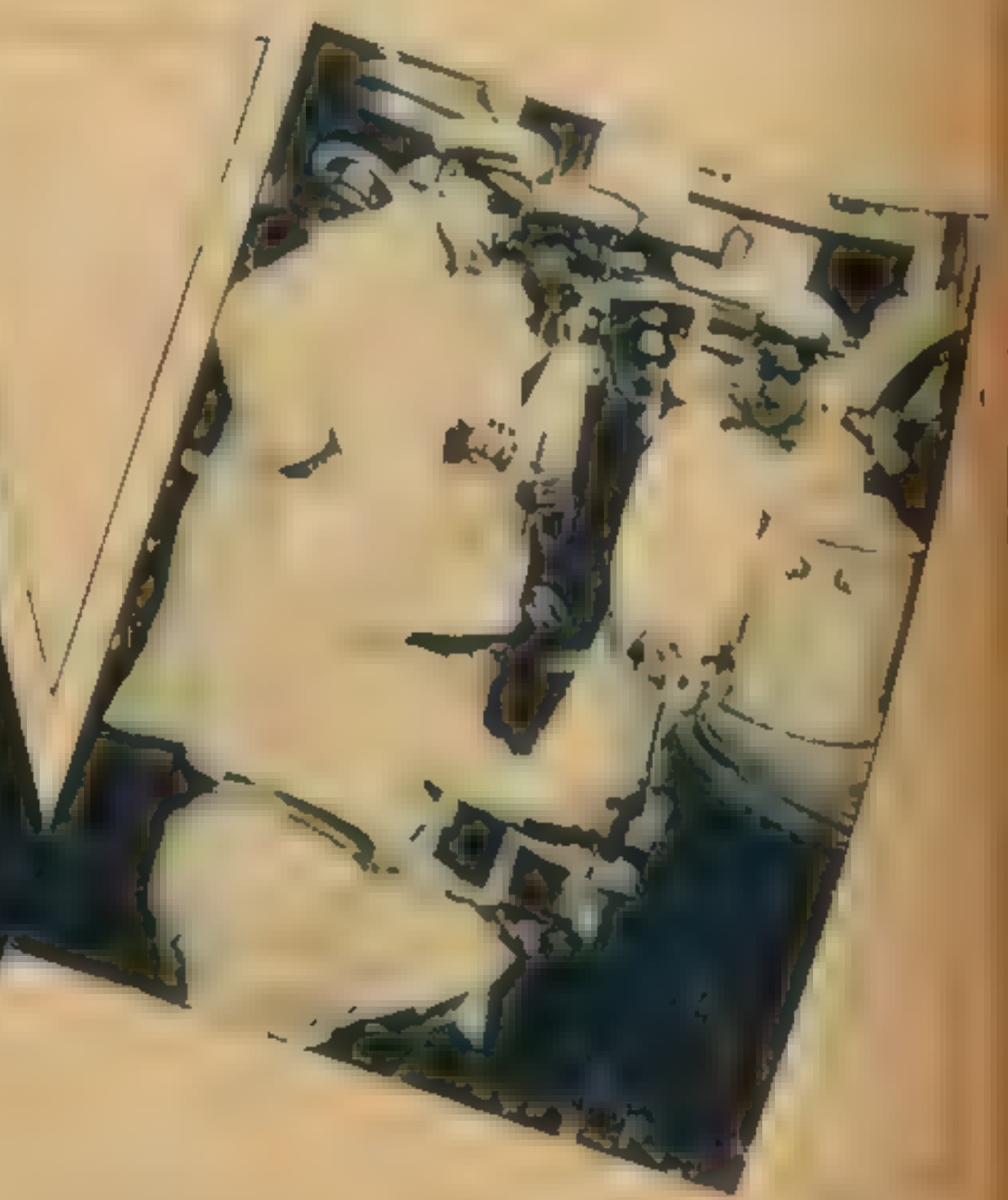
یہ تصویر شہنشاہ کی ہے۔



یہ تصویر شہنشاہ کی ہے۔



یہ تصویر شہنشاہ کی ہے۔



یہ تصویر شہنشاہ کی ہے۔

Author's address: Department of Mathematics, University of California, San Diego, La Jolla, CA 92037, USA.
E-mail: shashank@ucsd.edu

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

... ..

(continued)

ساعات الجيب

الساعات الجيبية هي من الأدوات التي لا يمكن الاستغناء عنها في الحياة اليومية. فهي تساعدنا على تنظيم وقتنا وتحديد المواعيد. وتأتي في مختلف الأشكال والأحجام، من الساعات البسيطة إلى الساعات الفاخرة. وتعتبر الساعات الجيبية من الأدوات التي كانت موجودة منذ القدم، ولكنها أصبحت أكثر تطوراً وجمالاً في العصر الحديث.

نوع جديد من التسلية

نوع جديد من التسلية قد انتشر مؤخراً بين الشباب، وهو التسلية الإلكترونية. هذا النوع من التسلية يعتمد على استخدام الأجهزة الإلكترونية مثل الحواسيب والهواتف الذكية. وتأتي في أشكال مختلفة، مثل الألعاب الإلكترونية، والتسوق الإلكتروني، ومشاهدة الأفلام. وتعتبر هذه النوعية من التسلية من أكثر أنواع التسلية شيوعاً في العصر الحديث.

كتاب ونكر نيس

كتاب ونكر نيس هو كتاب من تأليف الكاتب الشهير ونكر نيس. يتحدث الكتاب عن الحياة والتجارب الشخصية للكاتب. وتعتبر هذه النوعية من الكتب من أكثر أنواع الكتب مبيعاً في العالم. وتأتي في مختلف اللغات، مما يجعلها متاحة للجميع.

كل يوم ثوباً، اقرأ «النسب المصورة»

لا تهمل وجع ظهرك

هذه هي أسباب وجع ظهرك

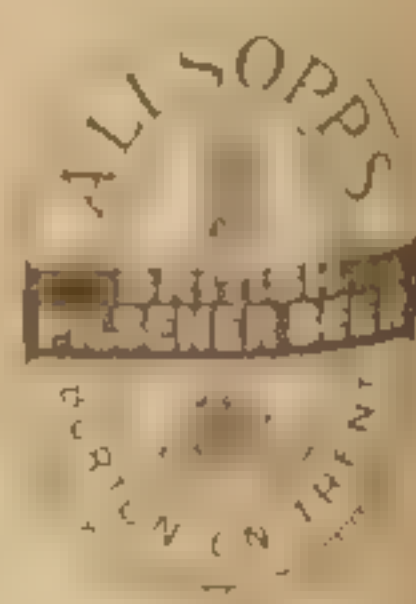


وجع الظهر هو من أكثر أنواع الآلام شيوعاً. وتأتي في أشكال مختلفة، من آلام بسيطة إلى آلام شديدة. وتعتبر هذه النوعية من الآلام من أكثر أنواع الآلام التي تؤثر على الحياة اليومية. وتأتي في مختلف الأعمار، مما يجعلها مشكلة للجميع.

أطفال اليوم

أطفال اليوم هم من الجيل الجديد، وهم يختلفون عن أجيالهم السابقة. فهم أكثر وعياً، وأكثر تطوراً، وأكثر اهتماماً بالتكنولوجيا. وتعتبر هذه النوعية من الأطفال من أكثر أنواع الأطفال شيوعاً في العصر الحديث.

ميرة ذات الطعم اللذيذ



ميرة ذات الطعم اللذيذ هي من الأطعمة التي لا يمكن الاستغناء عنها في الحياة اليومية. فهي تساعدنا على تنظيم وقتنا وتحديد المواعيد. وتأتي في مختلف الأشكال والأحجام، من الميرة البسيطة إلى الميرة الفاخرة.



في كمبريدج

شبح الحرب

بين روسيا والصين

في كمبريدج، حيث كان الجيش الأمريكي يتدرَّب، كان هناك شعور بالغامض من أن الحرب قد عادت لتتكرر. في كمبريدج، حيث كان الجيش الأمريكي يتدرَّب، كان هناك شعور بالغامض من أن الحرب قد عادت لتتكرر. في كمبريدج، حيث كان الجيش الأمريكي يتدرَّب، كان هناك شعور بالغامض من أن الحرب قد عادت لتتكرر.



في كمبريدج



في كمبريدج

Backache

Don't suffer - Get quick relief

الغصاء على لاد

Sloan's

Liniment **KILLS PAIN**



عيادة الدكتور روبنلجت

في كمبريدج، حيث كان الجيش الأمريكي يتدرَّب، كان هناك شعور بالغامض من أن الحرب قد عادت لتتكرر. في كمبريدج، حيث كان الجيش الأمريكي يتدرَّب، كان هناك شعور بالغامض من أن الحرب قد عادت لتتكرر.

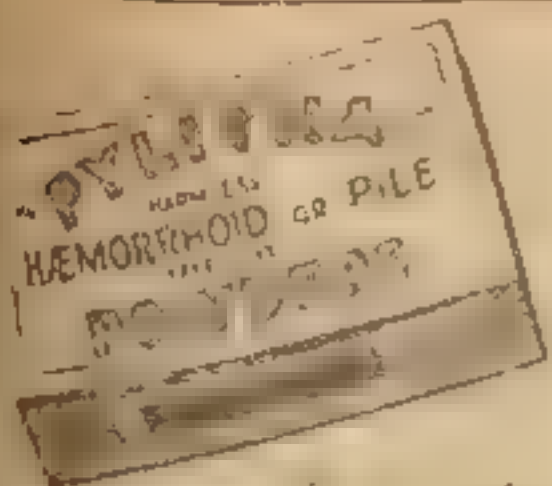


فصل فی معرفت و معرفت

— ۱ —

میرزا محمد علی

محمد علی میرزا



١. شوي شوي...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

PYLITNA POWDERS

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

مرض الاسهال

...

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

عرفان الجميل

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

الدكتور باغى

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

بوفريل

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

BOVRIL

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...



أيها الضعفاء

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...

جوبنوبل

١. ...
 ٢. ...
 ٣. ...
 ٤. ...
 ٥. ...
 ٦. ...
 ٧. ...
 ٨. ...
 ٩. ...
 ١٠. ...





ملكات مصر

في كل بلد من بلاد مصر
توجد ملكة واحدة في كل
بلد من بلاد مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر

شركة السمكة الكبرى

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة



تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

طريقة عجيبة

في كل بلد من بلاد مصر
توجد ملكة واحدة في كل
بلد من بلاد مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

بمكتنين ليبر نس

العلاج الفاعل لسيلان
في كل بلد من بلاد مصر
توجد ملكة واحدة في كل
بلد من بلاد مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر
وتسمى ملكة مصر

مراكيب

الحاج درويش

رأس اسماعيل
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

مصيح الدكتور ستولوف

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

ومستوصف لمرضى البول السكري

تأسست في سنة ١٩٠٠
في مدينة القاهرة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة
وتسمى شركة السمكة

(Culicida)



سيدات في متجر

تسوق السيدات في متجر
في شارع...

هذا ما يهيم جميع الامهات
سعدت بهن يستعملن من الحاف

ذالك

لبنة ناسف امريكاني
تاكلن به لسان الجمل
دو القاسف الحاد
لغذاء اولادك لا تسعملو
سوى اللسان الجف در سكو

يباع في جميع مخازن الادوية المشهورة

في...



على شاطئ البحر

تسوق هذه السيدة في متجر
شخصي بحري في...

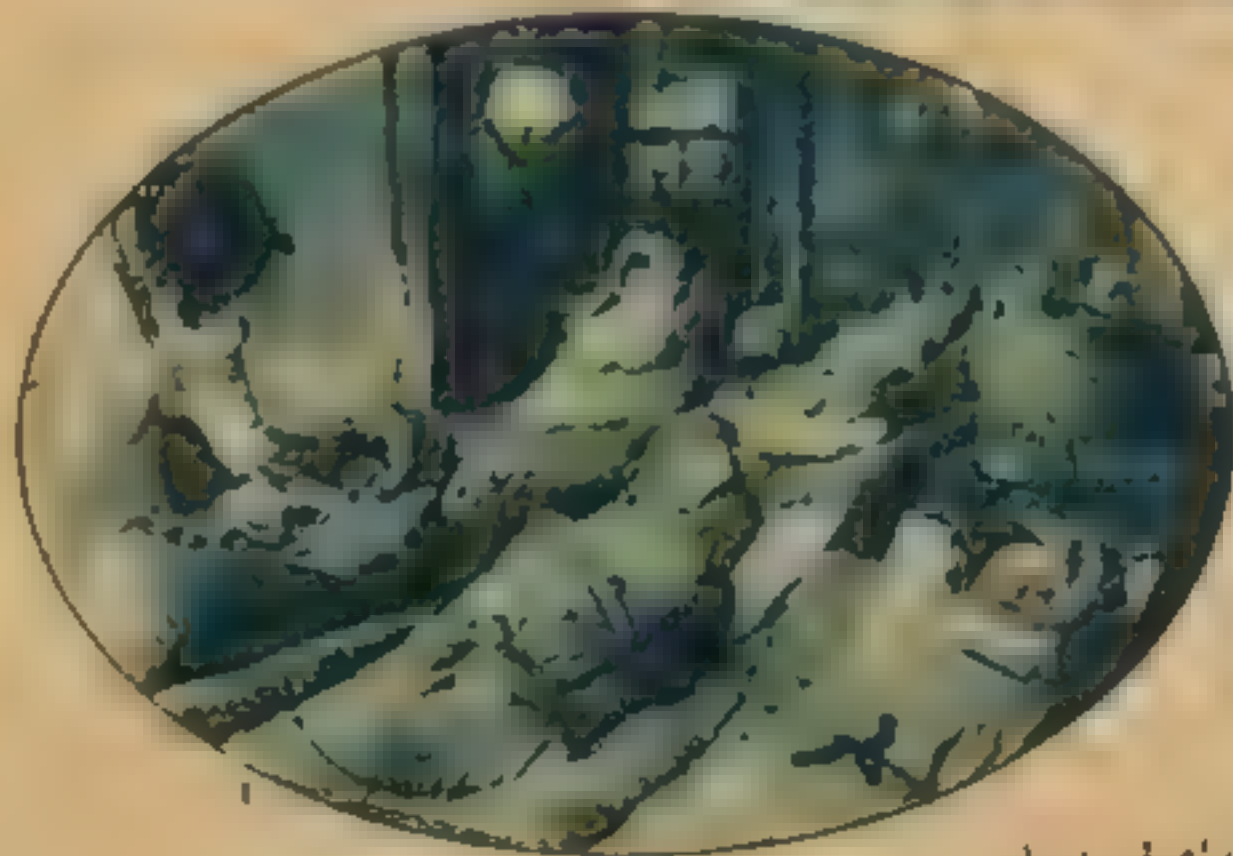
عند قطع العلاقات السياسية بين روسيا والصين : المظاهرات في موسكو



المظاهرات في موسكو
عند قطع العلاقات السياسية مع
الصين دعا في موسكو حتى هاجم
الاهل والمنهج والمواظبات
التي كانت تدعى بالشعار وهم
يتظاهرون هذه المظاهرات
وصلوا الى دار الحكومة الروسية
اختطافوا فردهم الحرس على نحو
في الصورة التي الى اليمين



المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو
المرور في موسكو



تسليم سبل الزواج في روسيا

تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا
تسليم سبل الزواج في روسيا

وہمکتی البیدہ

١٨ سم ٨ سم في حصة له ٢٤
 حبة في حبة ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم
 قد سمع بعض من في دار سجدة ١٠ وقد سمع
 بعض في قبة ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم
 في ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم ١٠ سم
 ٢٠ سم ٢٠ سم ٢٠ سم ٢٠ سم
 ٣٠ سم ٣٠ سم ٣٠ سم ٣٠ سم
 ٤٠ سم ٤٠ سم ٤٠ سم ٤٠ سم
 ٥٠ سم ٥٠ سم ٥٠ سم ٥٠ سم
 ٦٠ سم ٦٠ سم ٦٠ سم ٦٠ سم
 ٧٠ سم ٧٠ سم ٧٠ سم ٧٠ سم
 ٨٠ سم ٨٠ سم ٨٠ سم ٨٠ سم
 ٩٠ سم ٩٠ سم ٩٠ سم ٩٠ سم
 ١٠٠ سم ١٠٠ سم ١٠٠ سم ١٠٠ سم

الابيض انوسيط مصب احياء مرض لا دواء له
لا مخرج من سلسله حواس قد سوت برفع
ثم ان احسن فمحرر ر عو حب علي حقاوي
نكت بنده نرسه وني ديك صابر كحوا
حسن بصر عو ك بصر شدة

گرفتند لایس لاس فقط رتبه علاقه
بی نشیب روح و بی لاحظه الاستیسه
وکن قد و حجب همه خلافتی + و
فیه کا و ساه و جهر الاستیسی فی باب ی
نری تر جاج به فیه و عام راه ای سی
و علامی که به کنی و منتهی در رسد
بی اسهلان بعد از آنکه من الله تدری السه

وخلال سوره علقه و بعد از آن الامم بعده
و نشانه معصومه و مكنى الله به جمع من الامم
بعد من الانبياء

وكان سمع في الامر ضوئاً ، فصار في سر
 حال هو د وقد جيب مقدمه سامية سود كونه
 في حال ومعرفة كون ، فمهما جيب جميع حله
 الامر ضوئاً ، فصار في حال ضوئاً وحده
 وان هذه التهمة توفق روح البراءة وصيغته .

مِرَّةً بِكَ

[illegible]

أفضل علاج للكيتين ، أعظم مذوب للحصى الكلوية

هو العلاج الباني الوحيد
للحمى الطوى . معى الكلبين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
القرص . وجع الظهر . عرق النساء . والربو والحاد والمزمن
عزم انتظام البول ومراقبته
وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول



جربه و قارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

دو مجلد، لاح حدیث سیرۃ

نقص الرضا ۱۲ فرس

طریقہ ابو شہرہ

تلفه صدمه و هم کور باد کمره

٢ مر ب حمد لا كل فحة

الحياة في البستان

الحياة في البستان هي حياة جميلة وممتعة. يجب علينا أن نحافظ على نظافة البستان ونحافظ على النباتات والحيوانات التي تعيش فيه. يجب علينا أن نحافظ على المياه ونحافظ على التربة. يجب علينا أن نحافظ على الهواء ونحافظ على الشمس. يجب علينا أن نحافظ على الحياة في البستان.

الحياة في البستان هي حياة جميلة وممتعة. يجب علينا أن نحافظ على نظافة البستان ونحافظ على النباتات والحيوانات التي تعيش فيه. يجب علينا أن نحافظ على المياه ونحافظ على التربة. يجب علينا أن نحافظ على الهواء ونحافظ على الشمس. يجب علينا أن نحافظ على الحياة في البستان.

المواد الغذائية

المواد الغذائية هي المواد التي نحتاجها للحياة. يجب علينا أن نحافظ على المواد الغذائية ونحافظ على الصحة. يجب علينا أن نحافظ على المواد الغذائية ونحافظ على الصحة.



تخفضت الاثمان

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

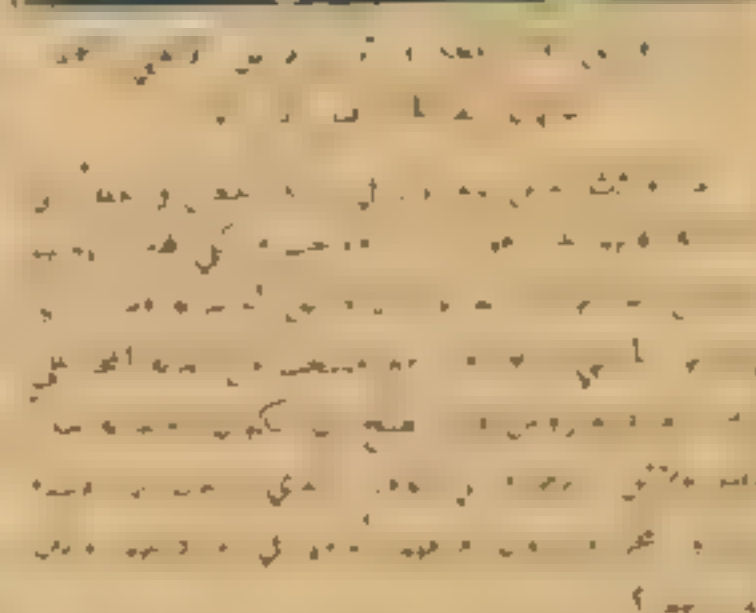
تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

تخفضت الاثمان على منتجاتنا. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار. نحن نقدم لكم منتجاتنا بأفضل الأسعار.

—

حوت النور - و شمر

[illegible][illegible]

ما شغل في سياتي
ومرت سعادة اصفرار على وجهه
الذي كانت تتلوه فيها عوامل
لا تليها
ولكن كما تذكر تلك الجولة
الاولى بين وبين فيرجو ببرأسه
برأ وبكاد برأ زفيراً عالياً فقد
ألقى تلك الجولة حول عذاب
النفس والمهجة الابدية . ويغفل
أن كل قوى يفر كلف كانت
تدبسي في الجولة الاولى وكيف
سأله فيرجو وأبلا من خرافته وكيف
فرح شارح الحلقة الى الارض



الفرق الاهلي عند زيارته أئمتنا حاسة اليونان وقد وقف عند مدخل أول ملعب أولمبي في العالم

ويجلى كاتب الحديث نجاح البطل
الى ما يأتي :
(١) قوة رجليه
(٢) قوة ثلثه
(٣) شهاه ممرته وحذقه
(٤) بروءه وصبره
ولقد سأله عن قوة خصومه
جيباً فقال :

أولهم - فيرجو أشد ملاكم
ثانيهم - ويلارد فوي
ثالثهم - جيوز ماهر فنان
رابعهم - توني البطل ولست
أنا يبطل وسيمود فيلاكم الآن
البطل الألماني الذي دوح أوروبا وأمريكا وسوف ترى
لن تكون العلية محمود محمد بسيون

افتتاح ملعب الإسكندرية

صعدت الية أخيراً على افتتاح هذا الملعب العظيم في
شهر نوفمبر القادم بحفلة رسمية بحضورها حفرة صاحب
الجلالة ملك البلاد . وقد انقده بكتب حفرة مدير البلدية
بوم المجلس لثاني لجنة وحضرها مسيو جوهر وكيسل
الاتحاد المصري للاندية الرياضية وساحب المزة احمد بك
فؤاد أنور سكرتير عام الاتحاد السكره والسبوهرمن
والسيو فيرجو رئيس الاتحاد الشيش . ومندوب الاتحاد
التجديف وغيرهم

وقد تناقشوا في البرنامج الذي وضع لهذا الافتتاح
ولكنهم لم يصلوا بعد الى اقرار نهائي
ومما يلفت الانتظار أن لعبة كرة القدم لم تكن قد
أدرجت ضمن هذا البرنامج ولكن بعد مناقشة آثارها
فؤاد بك أنور تقرر وضعها ضمن الألعاب المقررة -
وسيعمل الى جميع الاتحادات بعد أيام صورة من أعمال
هذه اللجنة حتى تعرض على المراجع العليا للموافقة عليها
واختتامها - بعد هذا يصبح لنا أن نقبض اذ أخذت
البلدية باقتراحنا هذا الذي طرحناه بعد الغاء الألعاب
الاولية وهو ضرورة افتتاح هذا الملعب افتتاحاً رسمياً
بصره جلالة الملك ، فيكون هذا اليوم في تاريخ الرياضة
تصير « العيد الرياضي »

الدول التي ستزور مصر

علمنا أن هناك طلبات قدمتها بعض الفرق الاوربية
الى الاتحاد المصري لكرة القدم طالبة للوافقة على
حضورها في شتاء هذا العام للاشتراك مع الفرق المصرية
في بعض مباريات وقد عرضت شروطها . ومن أهم هذه
الطلبات ما وصل من (اسبرتا الفريق المعروف) وأوشك
المجري وسلايا وغيرها وستنظر اللجنة العليا في هذه
الطلبات عند انعقادها ..

سكرتير الاتحاد بالنسبة

علمنا أن حفرة الزميل يوسف افندي محمد سكرتير
منطقة القاهرة قد تسلم من حفرة صاحب المزة فؤاد بك
أنور السكرتير العام مهام أعماله للقيام بها أثناء اجازته
التي سيمضيها برأس البر

« اشتدت خوفاء النظارة وتصغيرهم فأيقنت بأنه يجب
على كأمريكي أن أعود الى الحلقة - وأعود مسرعاً -
لاقتد بلادي وتاج بطولتي ولقد سألت بعض الناس ان
يساعدوني في دفع جسدي للمهم فوق الحلقة »

« عدت الى الحلقة ولا أدري كيف عدت وماطلت
نحسي حتى استعصت شعوري وأرفت عيني بيدي الامل
وأودت ارسال بعض لكلمات اليه ولكن أني في ذلك
وبداي مشغولتان ورجلاي لا تكادان تحملائي . أمام
خصم قوي ومقاتل أضفى قلب فوسين من النصر . وحترقي
حالة من القهول وضافت على الحلقة بما رجبت »

« عدت بعد هذه الجولة التي كانت علي كروء المساعدة
الى مجلسي بين يدي ممرتي الذي أقتنني ملجأ خاطراً
فألقني وفرك رجلي ويدي وكشيت فركاً ملجأ حتى أعود
الى عرواي وشجعتي وقد غير خطة هجومي وزاد من بأسني
أنه أراي بعيني رأسي ندي وقد صبره العذاب وقت في
عنده وأخذ ذكرى حروبي السابقة واتصاواتي فقتت
والليقاتي بأمر باستئناف القتال كشملة من النار سهرها
مدري لمرجت أعني غلياناً مرعباً وهجعت على فيرجو
فجهزت عليه يمين الى ذقنه رأيت بعدها يلثوي على
أرض الحلقة كاللوسع ولما عد الحكم المبرونان ورأيت
خصمي لا يقوم لها والي قد ربحت المركة هروك الى
نحسي فاستصت وساعدته على أن يجر نفسه جراً الى
ركنه »



ترى في أعلى صورة جاك ديمبسي للاكلام للجمهور
لثامبة الحديث القشور في هذا المدة

« استعاد ديمبسي مكانته ولم يأس من فوته
الاول فيرجو سواقه يميناً ويساراً . ثم استعاد البطل
التيهت فقال : « حقاً لقد كانت مركة أي مركة ولقد
كنت وممرتي قد أعدوا خطة جنسية الهجوم ولكنني
لست لم أتمكن من تنفيذها لا لوجيل ممي ولكن لان
يوجد أشاع سواي وأفسد على ما كنت قد أعدته
التي من الخطط »

« فلما أمرنا الليقاتي بدأ القتال هجعت على فيرجو
فجروا مرعباً أردت به أن أجهز عليه من لخطته ولكن
فيرجو بطلاناً متكشفاً نبهت من منة لا يصلح لكلمات اليه
والفقد عليه بفرقة الى امعائه التي لا ملجأ لمن يريه
الغناء على خصم عنيه الا اليها . ثم تنست الطريق
الركن اليه يميناً صارمة ولكنه زاع منها وجاويي
مركة حادة لم ترها عيناي لسرعتها بل اقتصر لها بدني
في الأيدي . وبعد المركة علمت انها ستعات يميناً
الركن لا ولا أذكر عنها إلا اني غشيتي غلام حاك
الركن فرائسي وشاع سواي وكاد يقضي علي ولم أدر
ما كان يدور على الحلقة شيئاً . وعلمت أيضاً اني تاسكت
واصبت واقفاً بأهوية لا يطعها الا الله أرجح ان سببها
لست قوة ارادتي وغولي على شرف بلادي وذلك
لغلي الطوب »

« ولست أدري الى الآن كيف امكنتي أن أظل واقفاً
على قدمي بعد قيامي من سدة يده الحديدية ولا كيف
مرت وقارنته حتى استعصت سواي ثم أقيت على الارض
لأنهم طأعت القامه مراراً وثيقنت أدكلاً منا أصبح في
مدي لها من الآلام »

« وأذكر ان المركة أمرني أن ارم ركني ولكنني لم
أتمكن لتعضضي ورأيت فيرجو يلثوي على الحلقة وتنست
الطريق الى ركني ولكنني كنت أرى أركاناً كثيرة لا أعلم
أين يتحصي وتمسكت بالحبال لكي أتفادي تومس الارض
التي لم تكن عني فيها »

« وولفت نحسي وأبدأ أرسل الي شواطاً من نار
لكلمات التي زهنت قناس ولي على أنه خصم عنيه حقاً
المركة في ذلك وأبدأ القتال بيننا شريرة بقسرة يلهف
اليد على أحدنا يقضي عليه »

« وبعد ذلك أصابني شريرة من يده تلك الجبار أطاوت
لي فوفقت على محروبي الجرائد واصابت رأسي سدة
ان ثقتي التصد أو ما كينة للكتابة أفاكت من الحمائي
وأجهزت بمبارد أسود فوق الحلقة ينظر الي وأنا مثل
التي الناس وبكاد بفرسي ببليه واتقاً من التصبر علي »

لسان النبوة

في ضاحية (جاناتاجان مالى) إحدى شواحي بنجراد طفلة في الثالثة من عمرها واسمها روتشا زارتش وهي ابنة عامل يدعى زارتش وزوجته المسماة كاتشا وقد قدر لهذه الطفلة أن تحوز شهرة عظيمة في الضاحية التي تعيش بها وما جاورها فان لها لساناً صغيراً اذا أخرجه كان مختلفاً لجميع ألسنة البشر وقد ظهرت على لسانها ذات يوم أعراض قلبية اذ رؤى به بقية حروف ظاهرة مكتوبة بلغات مختلفة ما بين العربية واللاتينية والعينية وغيرها . والاعجب من ذلك ان هذه الحروف سارت تتغير من يوم الى آخر . حتى لقد يتوهم الانسان لأول وهلة أن هذه الطفلة لتلمت قواميس لغات العالم . . .

وقد ذاع هذا الامر للعراة وصار الناس يأتون من كل فج ليروا هذه الظاهرة العجيبة وكسب أهل الغنى رزقاً كثيراً من مجرد اخراج لسانها للناس . . . وصارت العجائز يعتقدن ان لسان الطفلة روتشا هو لسان نبوة وان الله شاء أن يبعثه بواسطة رسالة الى الخلق . وما عليهم الا أن يتبعوا ما ينشره فوق صفحة هذا اللسان كل يوم . . .

ولكن الأطباء لا يميلون بطبيعتهم الى تصديق ذلك وادّ قائلوا بعد أن فحصوا لسان الطفلة انها مصابة بمرض يسمى في علم الطب « التجاوجوجرافيك » . *Linguae geografica* وهو نوع من الالتهاب يصيب اللسان فيبدو عليه ما يشبه الأحرف

الكلاب في أغسطس

قد يكون مزاج الناس في شهر أغسطس أكثر اعتدالاً منه في الأشهر الأخرى لان أغسطس عادة شهر الاجازات والرياضات والاسفار . غير أن الكلاب لا تقابل الناس في ذلك فهي أكثر ما تكون هياجاً في هذا الشهر وتراعا فيه على أهبة دائمة لان تلح الناس ويتشاجر بعضها مع بعض . ويرجع ذلك الى حرارة الجو التي تجعلها كثيرة الظما . ولذلك يحس بأحباب الكلاب الذين يعتنون بها أن يخلطوا البساء على مقربة منها دائماً لتسرب كلما أرادت . وكذلك أن يخلطوا طعامها بشيء من الفاكهة ليهدئ أعصابها . ولما يفيد الكلاب بنوع خاص أن تسرب عصير البرتقال وتأكل الطماطم فان هذين النوعين من الغذاء يقضيان على أدوات عدة تصيب الكلاب عادة

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصري

وما تثبت الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضروات النبتة الملوثة والشرب والاسنعام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجبل الى الامعاء حيث تستقر فيها

الامراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام ودخول شامل وهي تسبب قرح دم شديد وعسر هضم وققدان للشية . ومن أعراضها :
للغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية . فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزائات

الثمن ٦ قروش ونصف

خرافة تنشر عن مصر

تشرخرافات كثيرة عن مصر في الصحف والرائي أحد بنكذيها وان كان فيها ماس ومن هذه الخرافات الضارة ما نشرته في «Tit Bits» في عددها الصادر يوم ١٠ من الشهر الماضي فقد ذكرت ما يأتي:

التي احدى الاميرات المصريات تعيش في مدينة مائة من السنين وكانت تسمى «كليوباترة» وتقرط جمالها الثنان وكثيراً ما اوردت في صورة مواد الثقب والمهلك. وقد كتب عنها في «لويدويل» في كتابه المسمى «القبل المميته» ان كانت تحكم على كثير من الشبان بالموت ثم ان يفسونها في صحبتها. وقد عزم الكونت لودويك لويدويل على أن يقابلها فحاول لويدويك في مقابلتها بعد أن تخفى في شكل امرأة. فلما قالت له الاميرة انها لم تخدع بتخفيه أصبحت بشجاعة فطلبت منه ان يقابلها في الحقيقة في تلك الليلة. فجاها لويدويك الى الموعد من السراح.

التي قالت له: اذا أخبرتك ان قبله واحدة من شتى منها الموت لك فهل تأبى على ان تقابل الكونت لويدويك بالتفي ومكتنا

بعد ذلك بهمة معاً ثم أراد لويدويك أن يخرج بعد أن أوعده الاميرة على القدوم اليها في الليلة التالية. ولكنه ما وصل الى باب الحديقة حتى وجده مسدوداً بحراس سود ضخام وفي أيديهم الخناجر مرهفة ولكنه كان مسلحاً فدافع عن نفسه وشق له طريقاً بينهم حتى خرج سالماً.

أما أونيل فانه لم تخفه هذه التجربة التي لقيها صديقه لويدويك وما لبث حتى وجدت جثة في البيل بعد أيام قلائل وكان قد دفع حياته ثمناً لقبلة من فم الاميرة.

هذه هي الخرافة التي نشرتها الجريدة الانجليزية وطبعي انها لا أصل لها مطلقاً وانها محض خيال عقيم ولكن القراء الانجليز يقرأونها ويحسبونها حقيقة لا غبار عليها وفي ذلك ما يضر بسمعة مصر في الخارج.

التنويم المغناطيسي باللاسلكي

أجرت محطة الارسال اللاسلكية في بوشون باميركا تجربة غريبة في نوعها فانها حاولت تنويم المشتركين فيها بواسطة الايحاء باللاسلكي ويقال أنها نجحت في ذلك وان بعض السامعين صرحوا بأنهم كانوا يريدون أن يفكوا أيديهم المشبكة فلا يقدر

الدنيا المصورة

تصدر عن «دار الهلال»

مميزاتها:

مجم كبير

موضوعات مبتكرة

أسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كالها

بالرونو غرافور

اطلب الدنيا

كل يوم ثلاثاء

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونيال بوتريس

الوكلاء المومميون: كاكومانوليس ويسورولا وباباس

مصر - الاسكندرية - بورسعيد

حادث عظيم في التاريخ الحديث : البابا يغادر الفاتيكان



اعتقال بروج البابا من قصره

منذ ما وقع لمادة السليور موسولين رئيس الحكومة الإيطالية إلى تسوية المسألة الرومانية أي تسوية العلاقات حكومة إيطاليا مع الفاتيكان بالاتفاق الرسمي التي كانت بينهما أخيراً ، منذ ذلك الحين والكتوليك في العالم يرقبون اليوم الذي يستقر فيه قرار قداسة البابا على الخروج من الفاتيكان بعد ما ظل البابوات يحتضنون من سجناء أكثر من خمسين سنة احتجاجاً على للعامة التي عوملوا بها عند الغاء سلطتهم الزمنية بالنشأ للسلطة الإيطالية . وقد اعتقل في روما أخيراً بروج البابا من قصره كاتدرائية القديس بطرس في موكب كبير تزيى صورته هنا وقد ظهر فيها قداسات تتجولا على عرشه وكان يحافظ على النظام حرس البابا السويسري الشهير



المصير م. م. م.

كان من نتيجة اشتقاق السيرة بوانكاريه أن دعي السورين أولاً والسياسي الخطير إلى تأليف الوزارة الجديدة فرعي وألها قسرة العائنة



المصير بوانكاريه

على أثر اعتقال صحة السيو بوانكاريه الوزير الفرنسي الكبير اضطر جنابه إلى اعتزال رئاسة الوزارة وقد عملت له عملية جراحية بنجاح

أبرام اتفاقات الديون

في مجلس الشيوخ الفرنسي

أخذت الصورة التي إلى اليمين في أثناء الجلسة التي عقدتها مجلس الشيوخ الفرنسي أخيراً لأبرام اتفاقات الدين بمسح جلسات طويلة اعتدعت فيها المناقشة وطال الجدل . وما يجسد ذلك أن مجلس النواب الفرنسي أبرم الاتفاقات بالجلسة « أسوأ فظت » ويشغل مجلس الشيوخ باريس داراً مفضة كبيرة تسمى « سراي لكسمبورج » وتقوم بحوارها حبيبة لحامها للتزعمون كل يوم فرادى وجماعات



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠٠ مئول للكتابة : للمصور ، بومسة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوتوري في مصر)